

octobre  
2024

# AVEC LES LIGNES ADRESSÉES LA DOËSSIE

Martine Aballéa   Jean-Michel Alberola   Babi Badalov   une exposition conçue par Jérôme Mauche  
 Gorge Bataille & Roxanne Maillet   Élise Blotière & Laura Vazquez   Anne Bourse   du   12  
 Cozette de Charmoy   Isabelle Cornaro   Jean Degottex   oct.   2024  
 Mirtha Dermisache   Chrystel Egal   Christophe Fiat   au   11  
 Sidival Fila   Henri Foucault   Simon Johannin   janv.   2025  
 Anne Le Troter   Béatrice Lussol   Sabine Macher  
 Philippe Mayaux   Myriam Mihindou   Kati Molnár  
 Clara Pacotte   Miel Pagès   Judit Reigl  
 Fanny Violet   Christophe Tarkos   Unica Zürn

# LA • GAYA • SCIENZA

Au cœur de la ville de Nice et à proximité de la mer, La Gaya Scienza est un espace d'exploration artistique et poétique installé dans un appartement de 300 m<sup>2</sup>, ouvert sur la cité. Pluriel et mouvant, lieu de partage et d'échange, le fonds de dotation La Gaya Scienza s'envisage comme un écrin chaleureux de rencontre, de voisinage et de convivialité.

Pour sa troisième exposition, La Gaya Scienza invite le commissaire et écrivain Jérôme Mauche.

Avec des œuvres de Martine Aballéa, Jean-Michel Alberola, Babi Badalov, Gorge Bataille & Roxanne Maillet, Elise Blotière & Laura Vazquez, Anne Bourse, Cozette de Charmoy, Isabelle Cornaro, Jean Degottex, Mirtha Dermisache, Chrystel Egal, Christophe Fiat, Sidival Fila, Henri Foucault, Simon Johannin, Anne Le Troter, Béatrice Lussol, Sabine Macher, Philippe Mayaux, Myriam Mihindou, Kati Molnár, Clara Pacotte, Miel Pagès, Judit Reigl, Fanny Viollet, Christophe Tarkos, Unica Zürn.

Vernissage en présence du commissaire, samedi 12 octobre de 14h30 à 19h.

Lecture performance de Chrystel Egal à 16h30.

L'exposition *Avec les lignes. Après la poésie* présente des œuvres de poètes artistes et d'artistes poètes, interrogeant ce que serait l'image visuelle artistique comme poétique, quand le texte l'hybride. Lisible ou allusive, cryptée, elle en devient littérale, concrète, métaphorique, baroque. Surréaliste, aussi.

Parcours intuitif de ce que serait l'image visible et dicible depuis l'espace poétique contemporain, l'exposition propose une circulation dans un ensemble de travaux associant textes, images et créations venant des arts visuels comme de l'écrit, des années 90 à nos jours.

C'est néanmoins le plus contemporain qu'elle privilégie au moment où la poésie, habituellement minorée, se revivifie au contact de multiples pratiques : musique, danse, performance, vidéo, internet ...

Cinq lectures-performances par des poètes contemporains viennent rythmer le temps de cette expérience de lecture visible que propose *Avec les lignes. Après la poésie*.

*Avec les lignes. Après la poésie* donne à lire et à voir certains aspects de cette grammaire commune que partageraient littérature, avant-gardes et arts visuels.

Un programme d'évènements se déploiera tout au long des semaines de l'exposition (concert, cinéma, performances, lectures, etc.) en lien avec les artistes invités, ainsi que les rendez-vous réguliers de La Gaya Scienza (conférences de philosophie, ateliers et animations autour de la ludothèque, projection de films d'artistes en partenariat avec le FIDMarseille, Cinéclub).

Cinq lectures-performances par des poètes contemporains viennent rythmer le temps de cette expérience de lecture visible que propose *Avec les lignes. Après la poésie*.

Simon Johannin & Stelios.exe - samedi 28 septembre à 20h

Chrystel Egal - samedi 12 octobre à 16h30

Miel Pagès - samedi 30 novembre à 17h30

Gorge Bataille - samedi 14 décembre à 20h

Sabine Macher - samedi 11 janvier à 14h

Exposition réalisée grâce au soutien et à la confiance des artistes, en partenariat avec les galeries Balice Hertling, Crèvecoeur, Dilecta, frank elbaz, Hus, Loevenbruck, Loeve&Co Poggi, Maïa Muller, Mennour, prêteurs et collectionneurs privés.

Jérôme Mauche

Jérôme Mauche est écrivain et poète. Il dirige la collection des Grands Soirs aux Editions des Petits Matins; programme des rencontres, notamment à la Fondation Pernod Ricard à Paris. Il enseigne à la Villa Arson, à Nice.

#### Suivez-nous!

Entrée libre, du mercredi au samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous  
Tram L1 Masséna, L2 Alsace-Lorraine  
Arrêt de bus: Grimaldi  
Accessibilité PMR  
Accueil des groupes, avec visites guidées, sur réservation.

Instagram: [@lagaya\\_scienza](#)  
Facebook: [@artlagayascienza](#)  
LinkedIn: [@la-gaya-scienza](#)  
inscription à la newsletter: [lagayascienza.com](#)

#### Contact presse

Dossier de presse sur La Gaya Scienza et visuels disponibles sur demande.  
Anna Castaldi, directrice  
[contact@lagayascienza.com](mailto:contact@lagayascienza.com)  
07 60 41 64 54